



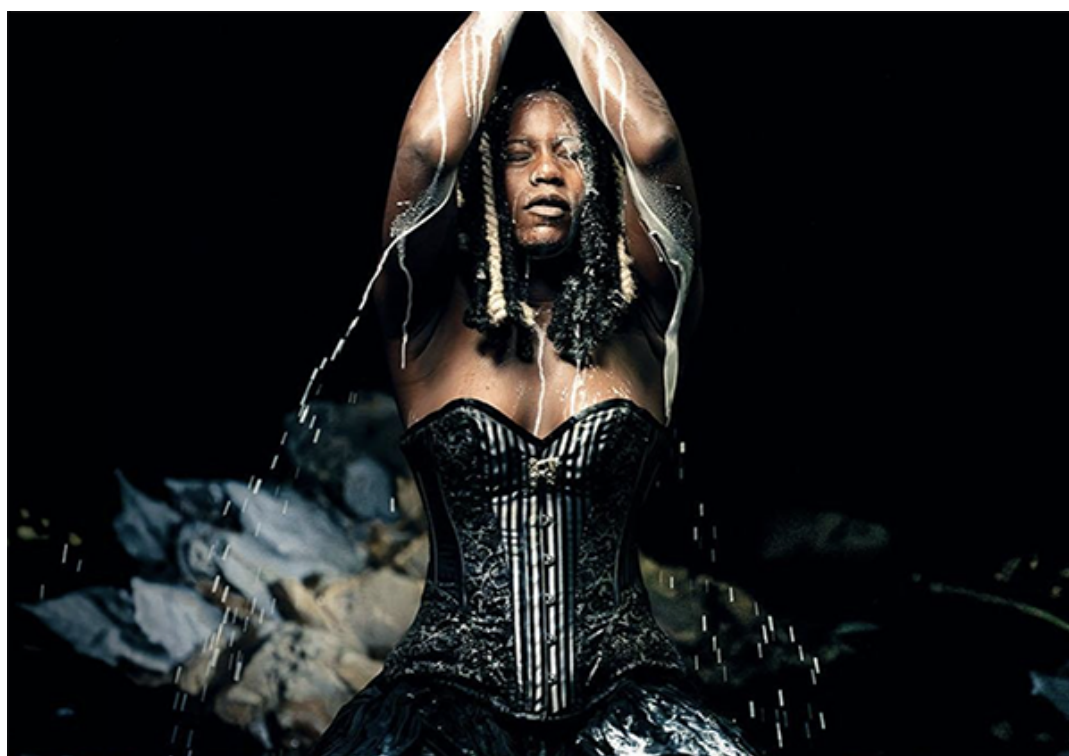
SALA MERCATO

13 - 18 OTTOBRE

PRINCESS ISATU HASSAN BANGURA

BLINDED BY SIGHT

THE BODY THAT KNOWS BEFORE THE EYES



Il mito di Edipo secondo Princess Isatu Hassan Bangura. Acclamata come una delle voci più intense del teatro europeo under 35, l'artista olandese originaria della Sierra Leone, già applaudita a Genova nello spettacolo di Milo Rau *Grief & Beauty*, dalla scorsa primavera è direttrice artistica junior del Teatro Nazionale di Genova.

Il suo teatro intreccia memoria e movimento, ritualità e canto, sapienza ancestrale e poesia. L'occasione per vederla in scena è la prima nazionale del suo nuovo spettacolo *Blinded by Sight*, alla Sala Mercato da martedì 13 a domenica 18 ottobre.

*The Body That Knows Before the Eyes* è una solo-performance che reinterpreta *Blinded by Sight* di Princess Isatu Hassan Bangura presentato in forma di studio lo scorso anno, con grande successo, alla Biennale di Venezia diretta da Willem Dafoe. Radicato nell'esplorazione poetica e fisica del mito tragico sulla caduta di Edipo, approfondisce una viscerale indagine sul destino e il libero arbitrio, l'intuizione e la cecità, il crimine e la colpa, la punizione e l'insopportabile peso della conoscenza. L'artista guida il pubblico in una discesa spoglia e viscerale nelle conseguenze della verità. L'opera si concentra sulla figura di un Edipo ormai

cieco e in esilio, giunto alla fine dei suoi giorni mentre rivive la storia oscura della sua vita precedente. Non più re, Edipo esiste in uno stato elementare in cui l'identità si disintegra, in frammenti di memoria, sensazioni e confessioni. La tragedia non viene più osservata da lontano, ma viene rivissuta attraverso il corpo come esperienza concreta e fisica.

La performance indaga la vista non come funzione fisica, ma come condizione politica e spirituale: chi ha il diritto di vedere? Chi è costretto a vedere? E qual è il prezzo da pagare? Sono queste le domande, più complesse di quel che possa sembrare, che si concretizzano, in conclusione, nel punto nodale di questa performance, nella domanda centrale di *Blinded by Sight*: cosa rimane quando la verità si svela troppo tardi? Ma questa volta la risposta – ecco la scelta di Bangura, nella solitudine della scena – non è espressa a parole. Le parole non bastano più. Resta allora la materia della fisicità oggettiva e concreta: la verità è incarnata, portata nel respiro, nella frattura e nella resistenza, custodita in un corpo che continua a sapere anche nell'oscurità. Un corpo che ricorda ciò che ha cercato di dimenticare.

Spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano.

Produzione Teatro Nazionale di Genova

Regia e interpretazione Princess Isatu Hassan Bangura Scene Lorenzo Russo Rainaldi Costumi Tricia Nganga Mokosi Luci Davide Riccardi Composizioni e disegno del suono Edis Pajazetovic Performance coaching Cherish Menzo

Dramaturg Francesco Biagetti

Durata dello spettacolo: 1 ora e 15 minuti circa.

Al termine dello spettacolo sul palco avverrà la consegna del PREMIO IPAZIA INTERNAZIONALE a Princess Isatu Hassan Bangura.

Francesca De Sanctis, critica teatrale Espresso, dialogherà con la premiata.

Biglietto: 18 €